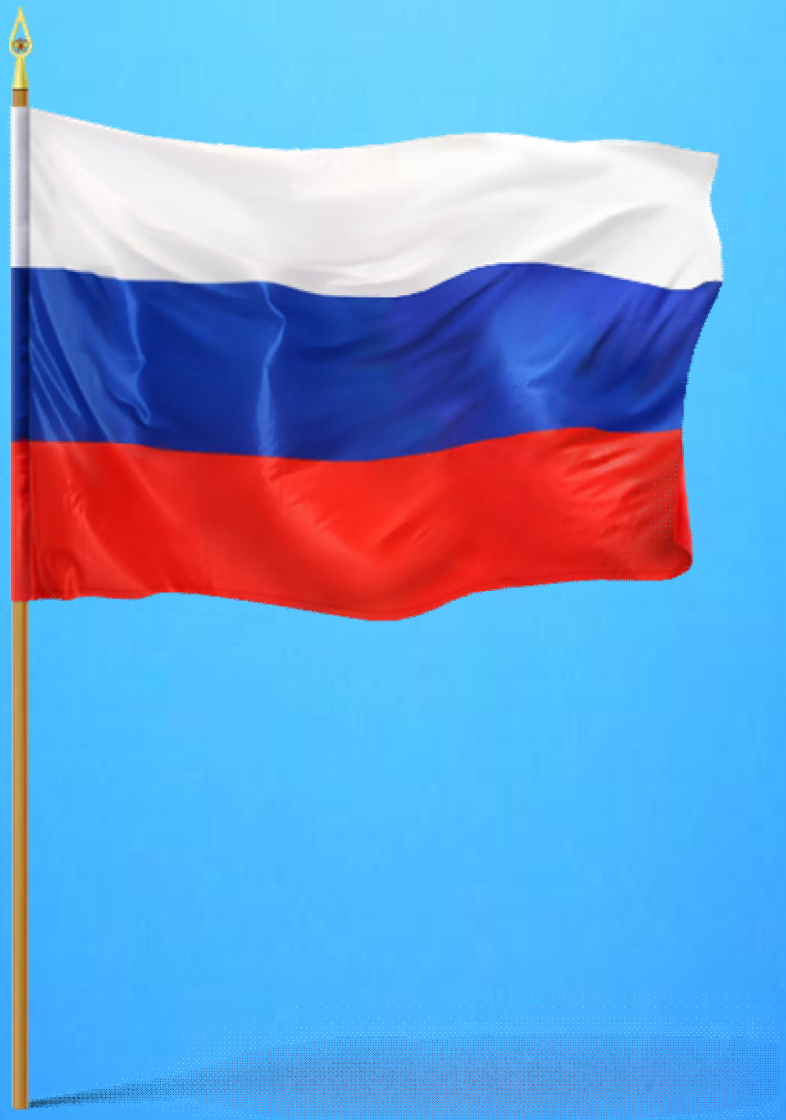
Три символа на фоне истории



Управление культуры
Администрации МО «Увинский район»
Инновационно-методический кабинет

Составители: А.В. НАЗАРОВА
П.И. МУРАШКИНА

«ᴏʈ ʀ ʜʀʃ ᴊʃ ʃ ᴆ ʅ ᴆ ʌ ʃ ʅ ʈ ʀʜᴏʃ ʈ ʀ ʀ»

Методические материалы

п. Ува
2012 г

В данном сборнике представлена информация о государственных символах России, стихи, сценарий классного часа на заданную тему. Также приведен рекомендательный список литературы.

Сборник предназначен для работников клубной и библиотечной системы. Может быть использован педагогами средних общеобразовательных школ.

Ил.:7.

Содержание

С.

Вступление…….....5
Государственные символы …….....5
Конкурсы……....8
Положение о районном конкурсе исследовательских работ молодых авторов……..11
Положение о проведении библио – шоу «Скипетр и Держава»……12
Литературная страничка……14
Викторина……21
Сценарий классного часа……21
Герб (сообщение)……23
Гимн (сообщение)……....29
Гимны России. История создания……...…..31
Список рекомендательной литературы……41

J fhsbzf dj dkfj

История, величие и честь государства воплощаются, прежде всего, в его символах. Они вызывают в гражданах уважение к могуществу державы, заявляют о независимости страны.

Герб, флаг и гимн – самые главные отличительные знаки государства. Они обозначают единство страны, равноправие ее народов.

В них сохраняется память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость. Герб, флаг и гимн России – это знаки русской истории. История российского герба – двуглавого орла – насчитывает уже более 500 лет.

Более 300 лет назад появился в России бело-сине-красный флаг, который позднее стал флагом страны. Государственный гимн России родился в двадцатом столетии. Сменяя друг друга, мчались эпохи, изменялось государство, появлялись новые правители, а вместе с ними, изменялись и символы России. В декабре 2000 года Президент России подписал законы о Государственном гербе, флаге, и гимне. В Россию вернулись старинные знаки власти: двуглавый орел и трехцветный флаг.

,l tsfhyn Otefhs j dkdz ? w dkOG t ^

Государственный флаг РФ представляет собой прямоуголь-ное полотнище из трех горизонтальных равновеликих полос: верхняя – белого, средняя – синего и нижняя – красного цвета (Федеральный конституционный закон «О государственном флаге Российской Федерации» от 25.12.2000 г. Ст.1.). В настоящее время чаще всего используется следующая трактовка значений цветов флага России: белый цвет означает мир, чистоту, непорочность, совершенство; синий – цвет веры и верности, постоянства; красный цвет символизирует энергию, силу и кровь, пролитую за Отечество.

В 2008 г. в закон «О Государственном флаге Российской Федерации» было включено положение о том, что: «Допускается использование Государственного флага Российской Федерации, в том числе его изображения, гражданами, общественными объединениями, предприятиями,

учреждениями и организациями в иных случаях, если такое использование не является надругательством над Государственным флагом Российской Федерации.

22 августа 1994 года указом президента Российской Федерации был утверждён День Государственного Флага Российской Федерации.

Герб Российского государства

Герб Российского государства — один из главных государственных символов, наряду с флагом.

Впервые двуглавый орел в роли герба был официально утверждён на одной из сторон Большой государственной печати Ивана III Васильевича в 1497 году.

На печати Лжедмитрия I (1604 г.) орёл впервые был изображён под тремя коронами. В 1667 году скипетр и держава появились уже на государственной печати царя Алексея Михайловича.

В период Гражданской войны (1918-1922 гг.) был объявлен специальный конкурс для разработки нового российского герба. Герб должен был быть создан на основе традиционного изображения двуглавого орла, однако взамен монархических эмблем он должен был быть украшен эмблемами, отражающими реалии новой эпохи.

В утверждённом варианте герба, созданного казанским художником Г. А. Ильиным, была упразднена корона, однако оставлены держава и цепь ордена Андрея Первозванного, а скипетр был заменён на меч. Главный из символов Царя как Помазанника Божия — корона — был заменен Крестом.

Восстановление двуглавого орла как Государственного герба России началось с 1991 года, что олицетворяло неразрывность и преемственность отечественной истории.

Современный герб России – это новый герб, но его составные части глубоко традиционны; он и отражает разные этапы отечественной истории, и продолжает жить в третьем тысячелетии.

Федеральный конституционный закон «О государственном гербе Российской Федерации» 25.12.2000 г. Ст. 1. гласит:
«Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и – над ними – одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, в красном щите, - серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона».

ɻ tsfhjzнΘtefhjs⊃ j dzdz ʔ ɡ∫dʒjdzt ʌ

Государственный гимн Российской Федерации исполняется во время торжественных церемоний и иных мероприятий, проводимых государственными органами. При публичном исполнении гимна присутствующие выслушивают его стоя, мужчины – без головных уборов. Гимн транслируется государственными телерадиокомпаниями: в новогоднюю ночь после боя часов, отмечающего наступление нового года; перед эфиром первой телепрограммы в дни государственных праздников Российской Федерации.

В Федеральном конституционном законе «О государственном гимне Российской Федерации» 25.12.2000 г. Ст.2 говориться: «Государственный гимн Российской Федерации представляет собой музыкально - поэтическое произведение, исполняемое в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным конституционным законом».

н ɡ∫dʒ⊃ tsdzɡ∫ʔ Θtʃ tɡj ɻɡ∫нj dʑsΘt tsfhjɡ∫ʔ fɡʒ tsʔ ʌ j нj teΘɻɡ∫ɡ∫

z ɻ lsΘdzнΘtds – флаг главы государства.

Это часть Государственного флага – квадратное полотнище из трех горизонтальных полос: белой, синей и красной. В центре изображение Герба России. Штандарт обшит золотой бахромой, а на его древке укреплена серебреная скоба, на которой гравируются даты времени исполнения президента своих обязанностей.

]dЯ⊙Ѣ tƒtєj ıсƒнj dЯsO

Знак президента сделан из золота. Основа знака – орден «За заслуги перед Отечеством»1-й степени с цепью. Крест – подвеска, на котором крупно изображен Государственный герб, покрыт эмалью. Двуглавые орлы неоднократно повторяются по всей цепи и представляют ее звенья.

I Ѣ tsdЯ lztєƒ«t ⊙ıdЯƒdЯ⊙›

]⊙Ѣ⊙] нr ⊇ tƒtє⊙ ƒdz dz ⊇ tslsэj ls Ѣ tsdЯ⊙ЯнЯ⊙tƒtsdlzцQj ls 1 в⊙ЯdЯ

1. Наука, изучающая историю гербов? (Геральдика)
2. Кому могут принадлежать гербы? (Государствам, отдельным территориям и группам людей)
3. В правление, какого князя двуглавый орел стал эмблемой Московского государства? (Ивана III)
4. Сколько корон располагается над головами двуглавого орла? (Три)
5. Герб, какого города расположен на груди двуглавого орла? (Герб Москвы)
6. Как называется флаг глав государства? (Штандарт)
7. Какой царь официально ввел бело-сине-красный флаг? (Петр I)
8. Что означают цвета российского флага? (Белый – мир духовный, синий – небесный, красный – физический)
9. День государственного флага? (22 августа)
10. Как называется песнь торжественного характера? **(ıƒdЯ⊙Я)**
11. Кто написал слова и музыку к государственному гимну России? (Сергей Владимирович Михалков, Александр Владимирович Александров)
12. Размеры государственного флага **(2:3)**

II Ѣ tsdЯ lztєƒ«R fнststaƒw t tsƒƒнƒ⊇ƒ⊇ tsGts cj tєв⊙›

Каждая команда получает карточки с изображениями российских гербов разных эпох и набор дат. Ваша задача правильно сопоставить дату с изображением герба.

Командам дается минута на размышление.

III ‹tsdƒ‹ztefnk«ʏ j tedž ? ʷʰ dƒ‹»

Здесь находится предмет, на одной из сторон которого изображен государственный герб России 1917 года. (Современный рубль) Дается минута на размышление.

ʀ ɢtеΘfnʃs ɩtedƒlsj dʷ dʒƒ:

1. Из какой страны к нам пришло изображение двуглавого орла и с чем это было связано? (из Византии. Иван III женился на племяннице последнего императора Византии – Константина)
2. Что за всадник изображен на гербе Российской федерации? (Георгий Победоносец)
3. Какой девиз использовался в гербе СССР и РСФСР вплоть до 1992 года? («Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»)
4. Назовите хотя бы одно государство, где орел используется как государственная эмблема? (Австралия, Германия, Ирак, Испания, Мексика, Польша, США, Сирия)
5. Во время царствования Великого Князя Алексея Михайловича на российском гербе изображались три короны, знаменующие три великие царства: Казанское, Астраханское, Сибирское. Как можно истолковать изобр ажение трех корон на современном гербе России? (Три ветви власти: исполнительная, законодательная, судебная**).**

IV ‹tsdƒ‹ztec «ɩ tsfhzнΘtefhs j dzdž ? ʷʷ dΘɢ ʈ tsfhnƒ»

1. Чем руководствовался Петр I, располагая цвета российского флага от красного к белому?

(Расположение горизонтальных полос, совпадало с древним пониманием строения мира: снизу – физический, плотский мир, выше – небесный синий, еще выше – божественный белый цвет).

2. В апреле 1918 г. по предложению Якова Свердлова был утвержден флаг, позаимствованный у европейских социалистов прошлого века. Как он выглядел и до какого времени просуществовал?

(Красное полотнище, в верхнем углу которого золотой серп и молот, а над ними пятиконечная звезда, просуществовал до августа 1991 г.).

3. Что означает изображение косого креста на Андреевском флаге, являющемся флагом Российского флота вплоть до 1917 года. (Изображение креста в форме буквы Х («Косой» крест), символизирует распятие Андрея Первозванного (Апостола Андрея). По преданию, именно на таком кресте он был распят, т.к. посчитал себя недостойным быть распятым как Христос).

4. Творческое задание: создать флаг своей школы.

ɿ j ɿOʙʳ ə Ɵ?lsj, ɿlstsʃtsʃtɛOə ɖdƷdʒə ɖɿtsʙtɛOɿj dƷɖʷ ʷdƷdOdƷ dʒtsɿj lsʙʳ lsʳ ɖfɿʃtsdʒ ɿtsə ƟdƷtsʙtsdƷj lstɛj ⊓ ɿə j lstsə!

ʀ ɢtɛOfɿʃs ɿtɛɖlsj dʒʷ dʒɖ:

1. Какую форму имели первые славянские знамена? (вытянутого треугольника)
2. Старинное русское название флага (Стяг)
3. Сколько флагов было в период царствования Петра I? (Три: Андреевский флаг для военного флота, бело-сине-красный – для торгового флота, черно-желто-белый – государственный флаг российской империи)
4. Какое название имеет бело-сине-красный флаг, ставший русским национальным флагом? (бейсик)

V ʕtsdƷ lztɛfɿ«ʊj dʒdƷʷ dƷsʰ ƟnʕƟ›

ʕtsdʒƟdƷʳ ʜtsdƷɿ dʒ dƷƟɿəƟlsʳ ɖdʒj dƷƟ ɖffɿʃstsɛɖɿɿj fʃʒ ɖ⊓ ʜj ʷlsj dʒj?, fɿ ʕtslstsɛʳ dʒɖ ʙʳ dƷɖ fʃɿʷɿƟdʒ ɖɿɿdʒj dʒj dƷɖʷ ɢtsfɿʃɿʜƟɛfɿʃəj dƷdʒ ⊓ fɿʃɖdʒə tsdƷtsə.
ɿ tɛOə ɖdʒ dʒ ʔ tslsəj lsï <u>3 ʙƟdƷdƷƟ</u>

1. Царь владел французским, немецким, английским и польским языками. Провел государственные реформы, одной из которых стало учреждение в 1858 году нового государственного флага. Так появился второй триколор. В его правление над правительственными учреждениями развивались черно – желто – белые флаги. Жизнь царя оборвал террористический акт. (Александр II)

2. Царь-реформатор, в самом конце XVII века учредил орден Святого Апостола Андрея Первозванного, высший орден Российской империи. Знаки ордена состояли из креста, голубой ленты через плечо, восьмиконечной звезды на левой стороне груди шейные цепи. Изображение этой цепи и вошло в государственный российский герб. (Пётр I)

3. Президент России. В ходе августовских событий 1991 года, вошедший в историю как ПУТЧ, появился российский триколор: бело - сине- красный цвета. С тех пор указом президента 22 августа считается днём российского флага. (Б.Н. Ельцин.)

4. Сколько флагов было в период царствования Петра I? (Три: Андреевский флаг для военного флота, бело-сине-красный – для торгового флота, черно-желто-белый – государственный флаг российской империи)

VI ʕtsdƷ lztɛfɿ«ʏj tɛdʒ ʔ ʷʰ ɖʕ»

Здесь находится плод дерева, которое упоминается в Библии. Каким образом этот плод связан с символом государственной власти?

"Яблоко" - символ плода дерева познания в Библии. Держа́ва — символ знания и государственной власти. Россия переняла сей знак у Польши, в

которой он назывался яблоком. Впервые держава была использована как символ власти русского царя в 1557 году.
Если скипетр считается символом мужского начала, то держава — женского. Держава (или державное яблоко) в русской христианской традиции символизирует Царство Небесное.

ʁ ɡtɵOfɲs ɩtɵ[lsɟ dʷ dʒ[: Назовите основные гимны Российского государства

1. Гром победы, раздавайся! (1791—1816)
2. Молитва русских (1816—1833)
3. Коль славен наш Господь в Сионе
4. Боже, Царя храни! (1833—1917)
5. Рабочая Марсельеза (1917)
6. Интернационал (1918—1944)
7. Государственный гимн СССР (1944—1991)
8. Патриотическая песня (1990—2000)
9. Государственный гимн Российской Федерации

ɿ tsнɵɟнɟ dɤ[ɟ q[lstsɡ¹tsɵ

н tsfɲsOɵ q[lsɟ dʷ : ʃ .I . ɻ Oɵ tɵ[dɤO ï ɩOɵ . dʒOfɲtsɵʳ dʒ tslsнɟ dɤsdʒ tɵO² tsdɤdɤs² **вq[вdɤ[tslsɟ ʢ q[.**

ɿ tsdɤsɿ ɟ dɤ[ɟ
ts tɵO² tsdɤdɤsdʒ ʢ tsdɤ lztɵfɟ q[fɲɲɟ нtsɵ Oslɟ dʷ fɲ q[ʔ tɵOвtsls
dʒsdɤsнʳ ʔ Oɵ lststɵtsɵ
«ʈ tsfɲɲ[ʷ: tʃtɵtsʰ dɤsɟ q[dɤOfɲstsʷʰ ɟɟ ï fɲsɵ tɵɟ dʒɟ dɤdʷ ɟ tɵOɩdʒʳʰ dɟ dɤ[ʷ»

ʎ ɟ dʷ ʢ tsdɤ lztɵfɲ:

- Формирование уважения к историческому наследию Российского Государства.
- Расширение знаний о крае, формирование гражданской позиции молодежи, развитие неформального интереса к истории, этнографии, культуре.

н tɵtsʢ q[tʃtɵtsɵ ɟ нɟ dɤ[ʷ ʢ tsdɤ lztɵfɲ: Работы принимаются с 12 сентября 2007 года по 22 октября 2007 года.

υ ɿ[Ofɲsdɤ[ʢ q[ʢ tsdɤ lztɵfɲ: Учащиеся общеобразовательных школ и студенты средних учебных заведений Увинского района.

н tsнj tcч Θlzцj ς tsdЖ lztcfчΘ: На конкурс нужно представить исследовательскую работу, размышление, реферат (можно с приложениями: фотографии, иллюстрации, карты, схемы) по любой из представленных тем:

- Военная история: победы и поражения Российской армии, традиции, мундиры, награды;
- Малознакомые или неоправданно забытые деятели общественной мысли России;
- Прошлое Российской повседневности: быт, нравы, традиции;
- Истинный патриот своей родины – кто он?
- Россия царская и президентская – сходства и различая.

ς tcqlsj tcqcq tsцj dzsΣ:

- Новизна в подходе к раскрытию той или иной темы;
- Наличие или отсутствие собственных рассуждений автора, не просто констатация фактов;
- Работы должны быть написаны живым, ярким литературным языком;
- Оформление работы, согласно положению о конкурсе.

ъ tsнэj нj dzцj cqlstscъtsэ: Итоги будут подведены 4 ноября 2007 года. По результатам конкурса победители будут отмечены дипломами I,II, III степени и призами, участники конкурса – поощрительными призами.

н tsflцΘэ чʳ tcq:

- Назарова А.В. ,заместителя директора по работе с детьми Увинской центральной районной детской библиотеки
- Галкина Г.В., педагог – психолог МУ «Парус»
- Чичирко О.В., фотокорреспондент «Увинской газеты»
- Самойлова Т.А., преподаватель истории Увинской средней школы №4

ъ ΘtcΘзtslsj lzΣΘъΘlsч : Ф.И.О., год рождения, место работы (учебы), домашний адрес и телефон, тему исследовательской работы, список используемой литературы. Работы не рецензируются и не возвращаются.

tΘзtslsʳ tftcqdzqdzΘʸ lsfчj tftsfчj υэΘj lzdzqчΘ ς Θlzqdzqdz Θj 13 ʎjdzstcΘlz dzΘʸ нjlsfцΘʸ tcΘ tsdzdzΘʸ вqвdzqtslsjΣΘj lsjdz5-11-74

ъ tsdzsчjdzцj

ʃ tftcsэjнjdzqcq вqвdzqts-ʰ tslz «нΣcqtfjlstcq ʃ jtcчΘэΘ»,
tftsfцʷʰ jdzdzsъts 20 dzjlscqʳ эtsъэtcΘʰ jdzqʷ cqfцlstcqчjfцcq¬ fцqdzэtsdzsэ
ъtsflцнΘtcflцэjdzdzsΣ эdzΘflцcq t tsfцчqcq.

«нΣcqtfjlstcq ʃ jtcчΘэΘ»

ʎjdzqcq cqцΘнΘчqcq:

- Повысить интерес к исторической книге, чтению и библиотеке;
- Стимулировать инициативу и творчество читателей;
- Создать современные привлекательные формы культурно-досуговой деятельности
Населения.

∫ tœG·dz∫LCststœr вс∫вdz∫ts-h tsz:
Увинская центральная районная библиотека.
Территориальная избирательная комиссия.

υ ɥCfhjsdz∫Ʒ с∫ вс∫вdz∫ts-h tsz:
Участники могут представить свои выступления по произведениям, отражающим историю возникновения символов государственной власти от древнейших времен до наших дней. Это может быть:
-Видео- презентация книги;
-театрализованная реклама книги;
-инсценировка отрывка из литературного произведения;
-поделки по мотивам литературных произведений;
-стихи, эссе собственного сочинения, выражающие отношение к символике нашего государства.
Время выступления 10 минут.

ɨ tsнəjнjdz∫j с∫lstsʔtsə:
Итоги подводятся по следующим номинациям:
- «Театр книги»;
- «От книги к творчеству»;
Душа поет и просит слова»;
- «Книга в виртуальном мире»;
Победители награждаются ценными призами.

н tœtsƷ с∫ tʃtœtsəjнjdz∫w Ʒ tsdƷ lztœfhjΩ:
Декабрь 2010

Подача заявок до 15 ноября 2010 года по адресу: поселок Ува, улица Калинина,13;
Центральная районная библиотека, информационно – досуговый отдел.
∫ lsəjlsfhjsəjdzdž j:
Гаврина Марина Валерьевна.
Назарова Алена Викторовна. Тел. 5-15- 72

ɥ Θ· с∫ fнjdzədž j fнj∫dzətsdž
ʒ dz∫ɥ dzΩw ər fhjΩəƷΘнdžw нjlsjƷ 9-10 dzjls

Колосья хлеба, циркуль, плуг,

Животные и птицы,
Пусть создадут волшебный круг,
В котором отразится
Вся жизнь страны, ее уклад,
Ее дела и слава.
И нам всегда принадлежат
Гербы пускай по праву.
Пусть крепнет от моря до моря
Двуглавого сила орла!
Пусть вечно на вольном просторе
Россия стоит, как скала!
Пусть выситься гордо и смело
Над нею трехцветный наш флаг.
Во благо славянского дела,
Врагам всем на сором и страх!

∫ j‡ʔ‡ ɖ‡dz‰ф. Путешествие в Гардарику: Рассказы – предания. - М.: Дет. лит., 1980.- С. 157.

∫ Θdzts⊃ ɹ . Знак на щите, превратившийся в герб // А почему?- 1995.- №2. – С. 25.

н Θ∫dz∫dz‰Θ‚ . ɹ ., н Θ∫dz∫dz‰Θф. в . Герб. Введение в историю.- М.: Дрофа, 1998. - С.73-76.

ɻ ɖdзdz‰ ʏ lsts lsΘ‡ tsj ? ş lsts lsΘ‡ ts‡ ?- М.: Педагогика, 1990. В 3-х т. Т.1.- С.288

ɻ tɖ∫ɖtstɖ j⊃ΘƆ . Все флаги в гости будут к нам // А почему?. - 1995.- №11. - С.18 – 20.

∫ ɖ‡ ʑdз ф. Когда появились первые флаги?// «Скажи мне, почему?» Популярная энциклопедия для детей- М.: Дрофа,1997. В 5 т. Т. 3 - С.282 – 283.

ʏ lsts lsΘ‡ tsj ʷ ʷ dzΘɖ?: « Я познаю мир». - Дет.энциклопедия: История. - АСТ, 1998. - С.443.

∫ ɖlsj tɖΘlszt‰dz‰Θʷ fljstɖΘdz∫ʊ‡ Θ

ţ tsfjqj‡ʔ‡ fş ɖ‡ʔ ʷ ʷ dzΘɖ

Флаг родной России буду воспевать,
Про него так много хочется сказать.
Белая полоска – это снег в полях,
Белые березки – ландыши в лесах.

Цвет черемух белый над рекой Окой.
Бантик в косах белый – школьный выпускной.
Белая полоска – это боль утрат:
На кровати белой раненый солдат.
Плачут воском свечи – горя не унять,
Пред иконой в храме посидела мать.
Синяя полоска – воды русских рек!
Красная полоска – это прадед мой,
Тот, что в сорок пятом не пришел домой,
Светом красным звезды на Кремле горят,
О победах наших миру говорят.

Е.Соколова (г. Муром)

Дети мои, понимаете – герб
Личности знак и символика вер.
Белое поле, алеющий щит:
Герб ваше имя и честь защитит.
Что – нибудь слышали вы о гербах?
Герб – это ваш великанский размах.
Львиные пасти и очи орла,
Рода история, знак ремесла.
Чтобы отечества память цвела!
Перья над конскою мордой литой…
Герб – это эхо судьбы роковой!

н cfdэ tsdZ t tsfhfqfcf

В веках ты утвердилась славой
Россия, Родина моя!
Великой Русскою державой
Тебя признали все края!

Российский герб и флаг державный
Отчизны гордый символ он.
В истории России славной
Наш флаг никем не побежден!

Был флаг для воинов святыней
Во все лихие времена.
Традициям верна поныне
Моя Священная страна.

Трепещет флаг тремя цветами,
И цвет имеет символ свой.

Он красно-белый полосами
С неизъяснимой синевой.

Цвет белый – символ благородства,
Цвет синий – преданность и честь.
Цвет красный – мужество и смелость,
Достоинств всех твоих не счесть!

ı Ѳ ꙋ ѣ ѥ ѩ

Различным образом державы
Свои украсили гербы.
Вот леопард, орел двуглавый
И лев, встающий на дыбы.
Таков обычай был старинный,—
Чтоб с государственных гербов
Грозил соседям лик звериный
Оскалом всех своих зубов.
То хищный зверь, то птица злая,
Подобье потеряв свое,
Сжимают в лапах, угрожая,
Разящий меч или копье.
Где львов от века не бывало,
С гербов свирепо смотрят львы,
Или орлы, которым мало
Одной орлиной головы!
Но не орел, не лев, не львица
Собой украсили наш герб,
А золотой венок пшеницы,
Могучий молот, острый серп.
Мы не грозим другим народам,
Но бережем просторный дом,
Где место есть под небосводом
Всему, живущему трудом.
Не будет недругом расколот
Союз народов никогда.
Неразделимы серп и молот,
Земля, и колос, и звезда!

Самуил Маршак.

Флаг бывает разный,
Но мне всего милей
Бело-синий-красный

Флаг Родины моей.
Красный – это кровь,
Пролитая за Русь.
За Родину свою
Ты постоять не трусь!
Символ синий – вечность,
Символ мира – белый.
Уважай ты честность!
Будь всегда ты смелый!
Крепость, мощь и сила
В Российском флаге есть,
Он для нас и символ,
Достоинство и честь.

ЧjtœЗ t tsfhyqfd

У России величавой
На гербе орел двуглавый,
Чтоб на запад, на восток
Он смотреть бы сразу мог
Сильный, мудрый он и гордый.
Он – России дух свободный.

В.Степанов.

Л dЖOгt tsfhyqfd

Белый цвет – березка.
Синий – неба цвет.
Красная полоска –
Солнечный рассвет.

В.Степанов

Когда-то царь Иван Великий,
Решил печать стране создать.
Орёл - стал гербом двухголовый,
Чтоб смело мог страну держать!
И три короны появились,
Орёл под ними золотой,
Державу, Скипетр, как силу-
Держал он в лапах за Страной!

Ну а потом всё поменялось,
Сменилась власть, распад в стране…

И в конституции вписалось,
О смене власти и гербе!

В Республике стал новый символ-
Крестьян, рабочих поддержать,
Народа серп и молот сильный,
Чтобы страну сильней создать!

Но вот СССР распад-
Страна теперь Россия.
И стало всё идти на лад-
Россия стала сильной!

Создали гимн, создали флаг,
И герб стране вернули,
Орёл двуглавый гербом стал-
В Россию верим! Любим!

[illegible]

Россия славится давно
Своим величием и силой,
И счастье тому дано,
Кто побывал хоть раз в России!
Есть у огромнейшей державы
Свое наследие, история веков,
Которые известнейшею славой
Закреплены в империи давно.
Ведь гражданин России без запинки
Готов уверенно сказать всегда,
Что гимн – «Патриотическая песня» Глинки»,
Который пролетел к нам сквозь года.
Патриотизм в народе пробуждает
И веру русскому народу придаёт –
Флаг государственный страну венчает,
Вселяя веру всем, надежду и любовь.
Три цвета – белый, синий, красный
Страну способны всю объединить,
Ведь этот цвет, что выбран не напрасно,
Свет должен на империю пролить.
Трехцветный флаг рожденье получил
В конце семнадцатого века,
Как символ корни он пустил
Во флот, прославившись по свету.

Во флоте флаги долго жили,
Но бело-сине-красный цвет
Впервые Пётр Первый ввёл в России
За столь огромный промежуток лет.
Но символ новый появился
И узаконен был он также,
В историю флаг новый влился,
И первенство взять смог он даже –
Полотнище жёлтого цвета,
Посредине двуглавый орёл,
Черный весь, и ни капельки света –
Так в историю символ пришёл.
Цвет новый набирать стал оборот,
И утвердил его царь Александр,
Но флагу старому был верен флот,
И символом у кораблей вновь стал он.
У нового флага сторонников много,
Но опять о цветах возникает вопрос…
Перед коронованием Николая второго
Флаг бело-сине-красный как символ возрос.
Но четырнадцатый год двадцатого века
Был вновь для флага переломным моментом,
Когда чёрно-жёлто-белый колер
Вытеснил снова прежний цвет в море.
Но власть советская установилась,
И красным полностью стал флаг,
На нем серп, молот появились –
Таким в стране стал новый знак.
Но в двадцать первый век вступила
Россия с бело-сине-красным цветом,
И эра улучшений наступила
В России с новым президентом!
Возможно, у многих вопрос возникает:
Откуда же флаги свой путь начинают?
Не все, может быть, точно скажут ответ,
Ведь флагам уже больше двух тысяч лет.
В России раньше вместо «флага»
Народ славянский многие века
Именовал свой символ «стягом»,
Понятие живет и в наши времена.
Стяг выглядел совсем иначе:
Шест, на верху пучок травы,
Собрать всех воинов – его задача –
Для обороны матушки-земли.

Позднее ткань используют для стяга,
Острожник к древку уже крепят,
Так стяг именоваться начал флагом,
Что на вершине развивает ветер.
Эмблема нашей Родины – России
Герб государственный в стране
Обозначает власть и силу,
Которые народ несёт в себе!
Российский герб собою представляет
Четырехугольный красный щит,
На нём вверх крылья расправляет
Орел двуглавый, златом шит.
Орла венчают три короны,
Что лентой объединены и славой,
А в лапах птица держит гордо
Два знака – скипетр с державой.
А на орлиной груди в красном щите
Серебряным смело поражает копьем
Серебряный всадник в синем плаще
Чёрного змия, попирая конем.
Двуглавый орёл завезён был в Россию
Из Византии в пятнадцатом веке
Невестой великого князя Софией.
Соединились так два герба вместе!
При царе Михаиле вместо креста
Третью корону решено поместить
Над двумя головами златого орла,
Которая главы должна вместе слить.
В тридцатом году в девятнадцатом веке,
Когда Николай восседал на престоле,
Новые знаки дополняли эмблему –
Гербы всех русских территорий.
Советская власть в Россию пришла:
Традиционный поменялся герб –
Вместо короны появилась звезда,
А вместо орла пришли молот и серп.
Но старый символ век не отжил:
В Россию с новым президентом
Орел вернулся в новый мир
Столь знаменательным моментом.

Ι ρζ ΣΙΙΙ

1. Что такое геральдика? (Наука о гербах.)
2. Как раньше называли Россию? (Гардарика.)
3. Дайте определение герба. (Герб – отличительный знак, эмблема государства, города, сословия, рода. Изображается на знамени, печатях, монетах.)
4. Зачем были нужны гербы? Какое они имели значение для их владельцев? (Герб указывал на то, что его владелец не простолюдин, не крестьянин, не ремесленник, а знатный человек. Рисунки на гербе отражали быт богатого человека.)
5. Что обозначают фигуры и предметы на государственных гербах? (Они выражают исторические традиции государства)
6. Когда был утвержден герб СССР? (Июль 1923 г.)
7. Что символизировали гербы городов, где они помещались? (Помешались они на воротах, городских зданиях. Символизировали богатство города, его независимость. Отражали экономическую жизнь, занятия жителей или страницы истории города.)
8. В каком веке на гербе появился двуглавый орел? (XVв.)
9. Почему в русском гербе орел появился в правлении Ивана III (Он был женат на Софье Палеолог, племяннице византийского императора Константина XI. На ее родовом гербе изображался орел.)
10. Когда появились первые знамена, флаги? Какими они были? (Первые флаги появились у кочевых племен - скифов. Они были надувными.)
11. Когда появился трехцветный флаг? (В эпоху Петра I, 20 января 1705 г.)
12. Что обозначают цвета на флаге? (Белый – мир, чистота, благородство; синий - небо, верность, духовность, вера; красный – отвага, героизм, великодушие.)
13. Какого еще цвета были наши флаги? (Красный (СССР) и красный с голубой каймой (РСФСР)).
14. Что такое гимн? Какие они бывают? – (Гимн – торжественная песня. Они бывают государственные, военные, религиозные и пр.)
15. Какие гимны были в России? («Гром победы, раздавайся»4; «Боже царя храни »; «Интернационал»; Гимн СССР; Гимн России.)

[illegible]
([illegible])

[illegible]

[illegible]:

- Формирование у учащихся патриотизма и гражданственности;
- популяризация государственных символов РФ – Герба, Флага, Гимна;
- расширение исторических знаний и представлений обучающихся.

Λ tstcdʒO: классный час - размышление.

R dz tstcdʒOɥcf[w ʕ tcOɩdʒ[r h dʒ dzf[R . Символы России нужны как воплощение её истории, отражение настоящего, как выражение патриотизма её граждан и обозначение на международной арене, как её зрительный и музыкальный образ.

ɿ tsHɢtslstsɔ cflsj dz dz ʔ ɩ lsOɩʃ.

ʅ j tsB¯tsHcfdʒts tʃ tsHɢtslstsɔ cflsɪ :

- текст Конституции РФ (для каждой группы);
- изображения гербов России (для каждой группы);
- флаг РФ;
- герб РФ;
- видеофрагмент о необъятных просторах нашей страны (2-3 мин.).

Для организации и проведения классного часа необходимо разделить класс на группы по 5-6 человек. Каждая группа готовиться к классному часу в течение 2-х дней.

Все вопросы для команд записываются на карточке.

ʃ w w tstcdʒdʒ dzfj hɪtsfɧ cf.

ʅ ΘhɪtsfɧJ hɪtsdzɥ dz Bɪ lsɪ ɩOɩʃcffɧdz :

- тема;
- маршрут занятия;
- информация к размышлению;
- иллюстрации герба и флага РФ.

ʌtsH ʕ dzOffɧɧtsɢts ʅcOfɧ

ɿ fɧlzɩʃcflsj dz dzsj fɧtsɔ ts lzʅcflsj dzw.

Учитель сообщает тему и маршрут занятия: познавательная станция, исследовательская станция, практическая станция. По ходу занятия он объявляет остановки на каждой станции. Учитель обращает внимание на информацию к размышлению и предлагает вернуться к ней в конце урока.

ɿ tsɩdzɔ Olsj dz dzw fɧsOdzɥcfw.

Учитель сообщает детям о необъятных просторах нашей Родины. Под просмотр видеофильма читается стихотворение И. Северянина “Слова солнца”:

Много видел я стран и не хуже её –
Вся земля мною нежно любима.
Но с Россией сравнить? С нею сердце моё,
И она для меня несравнима!

Jtstftetsfη ‡dΘfnjk: Как вы думаете, какова основная идея данного стихотворения?

ηΘsjdʒlzυqlsjdz tstecΘdzfιzjlstsвdʒjdzdʒdjdzfʷdʒf lzυqΘʰ qf‡fnʸ tjtsətstftetsfηΘdʒ

- Какие государственные символы вы знаете?

- Как вы думаете, когда появляется интерес к изучению символики государства?

tΘfnjΘL lzυqlsjdʷ: К государственным символам любой страны относятся герб, флаг и гимн. Эта триада возникла не сразу. Только в XX веке во всём мире установилась обязательная традиция – каждой стране иметь свои герб, флаг и гимн. Жители разных стран по праву гордятся своими символами. То как мы относимся к гербу, флагу и гимну означает и наше отношение к самому государству. А оно должно быть уважительным. Символы нашей Родины насчитывают не одну сотню лет. Первый государственный герб появился в конце XV в., первый флаг - в XVIII в., а первый гимн – в XIX в.

в fnjnjj нtsəΘsjdz fη Θʸ fnjsΘlzυqfʷ.

ηΘнΘkfj нdʷ cidzftf¯ *1.*

- Что такое Конституция? (***Ї lststsfnjtsədts? ιΘЇtsdzcisfjzнΘefjsəΘ***)

- Найдите в Конституции ст. 70. Давайте зачитаем её. Чему посвящена эта статья? (***ιtsfjzнΘefjsəjdzdz dʒfnjdʒətsdΘdʒ***)

I. ιtt ι

1) н tstsвʰ jdzfj tjtsнcislstsədjdzdtscislzυjdzf‡Θtsв qfnjstsecfqtetsfnjf?fη tsciscjtesΘ

Слово “герб” пришло в русский язык в XVI – XVII вв. В его основе лежит немецкое erbe, что означает “наследство”. Так, уже в самом слове заложена одна из важных черт герба – стабильность, постоянство в употреблении.

Государственный герб свидетельствует о суверенитете страны, а родовой герб – о принадлежности его владельца к определённому сословию. Герб может указывать на земельные владения, как многие родовые гербы Средневековья, служить средством удостоверения своего владельца. Поэтому герб, как правило, официально утверждается высшей властью.

Откуда же возникла эмблема двуглавого орла на Руси? Первоначально историки думали, что Русь заимствовала её из Византии. Как знак императорского двора двуглавый орёл украшал ткани, одежду и обувь императоров и придворных. Особую популярность приобрела эта эмблема при императорах династии Палеологов. Возможно, двуглавый орёл являлся их родовой эмблемой. Его изображение можно увидеть на рукописном Евангелии, принадлежавшем Дмитрию Палеологу.

В Риме орёл почитался с древнейших времён. По преданию, именно орёл, этот вестник богов, предсказал Тарквинию Древнему обретение царской власти. Распространённость эмблемы двуглавого орла на Балканах привела учёных к мысли, что именно из этого региона орёл мог попасть на Русь. Но, самое интересное, двуглавый орёл встречался и на самой Руси, причём задолго до 1497 г. Двуглавый орёл призван был символизировать мощь и независимость нашей страны. В этом качестве он и продолжил свою историю на Русской земле.

В XVI – XVII вв. в Московском царстве использовались две государственные печати – Большая и Малая. Они отличались размерами, расположением эмблем и надписями, но на обеих сохранились изображения всадника и двуглавого орла. На Большой государственной печати всадник помещался на груди двуглавого орла. На Малой печати всадник и орёл изображались на двух сторонах. В конце 1530-х гг. двуглавый орёл приобрёл более воинственный вид, Его начали изображать с раскрытыми клювами и высунутыми языками. В геральдике такая эмблема называется вооружённый орёл.

На печати Лжедмитрия I орёл изображён с поднятыми вверх крыльями, а над его головами – две короны, между которыми – третья, большего размера. На печатях царя Михаила Фёдоровича крылья орла опустились, над головами орла помещались три короны.

В первой половине XIX в. изображение российского герба вновь изменилось. Возникло два типа государственного герба. На первом орёл с распластанными крыльями держал на груди московский герб в щите изящной, заострённой кверху формы. Над головами орла помещалась корона. В лапах этот орёл иногда держал – в одной пучок молний и факел, а в другой – лавровый венок. Второй тип герба – орёл с поднятыми крыльями, увенчанный тремя коронами. Щит с московским гербом на его груди обрамлялся цепью ордена Андрея Первозванного. А на крыльях орла – 6 щитков гербами наиболее важных земель, название которых входили в императорский титул. Последнее изменение государственного герба в дореволюционный период состоялось в 1882 – 1883гг. Александр III принял выполненные художником А. И. Шарлеманем Большой, Средний и два Малых герба. Наличие трёх типов государственного типа герба объясняется тем, что они изображались на печатях, скреплявших разные по своей значимости документы.

2) ɤ lsj dz∫j fljsc∫¯tsls∞ tstej dz∫ʷ lzuj dz∫¯tsdʒ tʃtsнtslsts∞ dj dzlz dʒ ı.Ɔ.ɩ.Ɔ.lj j.

Везде орёл, везде с ним слава!
Везде он гордый, впереди –
Крестом увенчана держава,
Святой Георгий на груди… *(Ѓ . z¿ j tgj dgj ls'j ə)*

.l tsftatsfn hdz' gtdztftf: О каком орле идёт речь в этом четверостишии? *(Ѓ hə bzdtOtsdz tstadj dtOgj tabj t tsffnfqf.)*

Учитель: Возрождение Российского государства повлекло неизбежное возвращение исконных российских символов, так безоглядно преданных забвению в советский период. История создания герба огромна. Символы безымянны, они не знают авторства, их создаёт сама история. Возвращение двуглавого орла на герб России произошло в 1993 году Указом Президента РФ от 30.10.1993 г. Автор эскиза герба художник Государственной герольдии при Президенте РФ Е.И.Ухналёв.

ŋ OhOdkqfw hdz' gtdztftf¯ *2.*

1) Рассмотрите изображения образцов гербов России. Расположите их в хронологической последовательности.

ОТВЕТ: большая государственная печать 1577 г.,

.l tsdzh ts? gtsfbyhOtcfbs j dzdz ? gj tas t tsffnf? fg ts? cdsfj tacf[1882 g.

РОССИЙСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СТРОЙ РОССИИ

РСФСР
ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

[illegible].

2) Определите, какие изменения происходили с гербом в разные времена.

3) Опишите современный российский герб.

II. [illegible]

1) Сообщение подготовленного ученика об истории российского флага.

Своим рождением российский флаг обязан отечественному флоту.

В 1667-1669 гг. в селе Дединове на Оке была построена первая флотилия России.

Предстояло выбирать флаг для корабля. Флаг той или иной страны показывал, что данное судно принадлежит именно ей, является её территорией. Флаг служил опознавательным знаком корабля, а государство тем самым обозначало, что корабль находится под его защитой.

К тому времени ведущие морские державы уже имели свои флаги. Все они отличались несложным изображением и простой расцветкой, поскольку было важно, чтобы они были узнаваемы издалека. Обычно расцветка флага включала две-три полосы. Цвета полос соответствовали цветам государственных или династических символов страны.

Именно от морских флагов берут начало многие государственные флаги. В апреле 1668 г. на российские суда было приказано выдать большое количество материи белого, синего и красного цвета, но как именно располагались эти цвета на первых российских флагах не известно.

Одни исследователи полагают, что флаг состоял из четырёх частей. Синий крест делил полотнище по вертикали и горизонтали, а белый и красный цвета располагались в шахматном порядке. По краям полотнища шла красная кайма.

В ноябре 1990 г. комиссия, которой предстояло разработать проект нового флага РСФСР, предложила восстановить исторический российский флаг – бело-сине-красное полотнище. 11 декабря 1993 г. в преддверии принятия новой Конституции президент России подписал указ “О государственном флаге Российской Федерации”. В соответствии с ним устанавливались белый,

синий и красный цвета флага. Российский триколор возник, вероятно, по голландскому образцу. Красный цвет, цвет крови, как бы обозначал земной мир, синий – небесную сферу, белый – божественный свет. Красный цвет считался символом отваги и мужества, а также был синонимом красивого. Голубой цвет был символом Богоматери. Белый цвет олицетворял мир, чистоту, благородство.

Государственный флаг РФ постоянно поднят на зданиях органов власти нашей страны. Он вывешивается в дни государственных праздников на торжественных церемониях. Поднимается на зданиях дипломатических представительств России за рубежом. Флаг – наша святыня, и мы должны относиться к нему с уважением и почитанием.

2) Рассказ учителя: когда же появился трехцветный российский флаг?

В 1693 г. на корабле в Архангельске ПётрI поднял флаг царя Московского. Его официальное описание таково: верхняя полоса – белая, средняя – синяя, нижняя – красная. На синей полосе золотой с царской короною венчал двоеглавый орел, имеющий в сердце красное клеймо с серебряным Святым Георгием, без змия. Под этим флагом путешествовало по Европе Великое посольство, снаряжённое Петром 1 в 1697-1698 гг. В 1690 г. бело-сине-красный флаг стал символом Российского государства.
Это интересно: чтобы легко запомнить расположение цветов на флаге, нужно всего лишь запомнить слово БЕСИК (бело-сине-красный).

ŋ O+Oldj hdr cdzfff¯ 3:

Что, по вашему мнению, символизируют цвета флага?

ОТВЕТ:

1) древнее понимание строения мира: внизу – физический, выше – небесный, ещё выше – мир божественный. Переосмысливая сверху вниз: Вера, Надежда, Любовь;

2) белый – воздух, синий – вода, красный – огонь;

3) Красный – символ мужества и отваги, голубой – символ Богоматери, белый – мир, чистота, благородство.

Учитель: Указом Президента РФ от 22.12.1993 г. “О государственном флаге РФ” были установлены официально белый, синий и красный цвета флага.

22 августа – День Государственного флага РФ.

III. ɻʁʃ ɿ

1) Сообщение подготовленного ученика об истории гимнов России.

ñГимн” - слово греческого происхождения, оно означает “торжественную, хвалебную пеню”. Гимн имеет огромное значение для своего народа, как в прошлом, так и в настоящем.

В Древней Руси торжественные церемонии проходили под торжественные песнопения. В эпоху Петра 1 зазвучали торжественные канты – светские гимны, исполняющиеся на церковный манер. При Петре 1 появился первый военный марш, который стал неофициальным гимном России.

Первый официальный государственный гимн появился после победы русского оружия над наполеоновской армией. В 1813 году в Петербурге впервые исполнили “Песнь русскому царю”, автором которой был известный поэт, переводчик, ученый-филолог А.. Х.Востоков. на мелодию английского гимна “Боже, храни короля! В 1815 году появился новый текст песни под названием “Молитва русских”:

Боже, царя храни!
Славному долги дни
Дай на земли!....

Автором этих строк был замечательный поэт В.А.Жуковский. Через 2 года Жуковский дополнил текст двумя строфами, а окончательный вид гимн приобрел в 1833г., благодаря офицеру и композитору А.Ф.Львову. Гимн Львова звучал везде – и в армии, и во время гражданских торжеств. Он стал государственным гимном Российской империи.

Россия знала еще несколько мелодий, ставших её неофициальными гимнами. Одна из них принадлежит гению русской музыки М.И.Глинке, автору оперы “Жизнь за царя”:

Славься, славься, наш русский царь,
Господом данный нам царь-государь!....

В феврале 1917 г. вместе с монархией ушел в прошлое и старый гимн. На улицах звучали совсем другие песни, и главное место среди них заняла “Марсельеза”. В 1875 году народник П.Л.Лавров написал текст на русском языке:

Отречемся от старого мира!
Отряхнем его прах с наших ног!
Нам враждебны златые кумиры,
Ненавистен нам царский чертог!

В январе 1918 г. в Таврическом дворце в Петрограде открылся Третий съезд советов, делегаты которого стоя слушали новый гимн республики

“Интернационал”, авторами которого были поэт и революционер Э.Потье и композитор-любитель П.Дегейтер. С 1918 года он стал гимном РСФСР, а затем СССР. “ Интернационал” оставался гимном СССР до 1944 года, когда был создан новый государственный гимн СССР. Этот гимн впервые прозвучал в ночь на 1 января 1944 года. Он содействовал сплочению народа в защите Отечества от фашистских захватчиков, звал к новым подвигам и свершениям. Авторами нового гимна явились поэт С.В.Михалков и композитор А.В.Александров.

2) Учитель: Текст нового гимна принадлежит известному советскому писателю С.В.Михалкову (р. 1913г.), а музыка – композитору и дирижёру А.В.Александрову (1883-1946гг.). Государственный гимн РФ был утвержден Государственной Думой в декабре 2000 года. Текст гимна утвержден указом Президента России В.В.Путина 30.12 2000г. Так, накануне Нового года и Нового века у России появился новый гимн. Торжественные звуки гимна сплачивают нацию, вселяют в неё чувство гордости за свою Родину, вдохновляют народ на новые свершения – такова идея гимна.

ŋ Θ+Θdkqfw ndw cdzfqf¯ 4:

1) Какие чувства вы испытываете, когда слышите звуки гимна России?

2) Как вы думаете, где исполняется государственный гимн?

ОТВЕТ: он звучит в особо торжественных случаях. Например, при вступлении в должность Президента РФ, руководителей органов государственной власти при открытии и закрытии заседаний Совета Федерации и Государственной Думы, во время церемоний встреч и проводов глав или официальных представителей иностранных государств, во время проведения воинских ритуалов.

Учитель: Гимн является официальным государственным символом. Он как бы музыкально-поэтическое воплощение страны и её народа, и потому к нему должно быть самое уважительное отношение.

ŋ teΘ‹ lsq⌉ujfq‡ Θw fqjΘdxqqw.

Jtsftatsfr) ‡dΘfqjy:

- Где помещается государственный герб РФ?

- Где размещается государственный флаг РФ?

- Когда исполняется гимн России?

Обращаясь к началу урока, где речь шла об информации к размышлению, учитель акцентирует внимание учащихся на высказывании и подводит к выводам классного часа.

Jtsudtsy dž j ər ətsnr £dzOfqdtsgts yOfqO

- Эти символы – часть русской истории, воплощение её героических и трагических страниц, отражение жизни народов нашей страны.

- Все мы должны хорошо знать историю государственных символов России.

- Отношение к гербу, флагу и гимну – это отношение к самому государству. Оно должно быть уважительным.

- Оскорбление государственных символов сродни оскорблению и государства, и его народа, и его истории и культуры.

Ч cfdzdž t tsfqqfd.

R fqststcfw fqsLHOdzfw.

Изучая историю российского гимна, приходишь к выводу, что гимн - это зеркало, отражающее духовный настрой народа. Если гимн не является таковым, он не вживается в сознание граждан. Так случилось с "Патриотической песней" Михаила Глинки.

Были в нашей стране и неофициальные гимны, которые оказались более близки русскому сердцу, чем официальные. Например, марш "Прощанье славянки" прошел сквозь всю трагичную историю нашего народа в XX веке. Его создателю - Василию Ивановичу Агапкину (1884-1964) - посвящена отдельная книга.

В 1912 году началась война четырех небольших балканских государств - Сербии, Черногории, Болгарии и Греции с Османской империей. Собралось до двадцати тысяч воинов-добровольцев. Газеты сообщали о храбрости черногорских и сербских женщин, участвовавших в боях. Сердце штаб-трубача откликнулось на тревожные события маршем "Прощанье славянки", который стал ярчайшим свидетельством русского сочувствия к братьям по крови и языку на Балканах. Помимо "Прощанья славянки" в России хорошо знали и другую песнь славянской солидарности - "Гей, славяне!"

Почему же гимн часто заставлял совершать народ героические поступки по отношению к Родине? Лишь потому, что высокопатриотическая музыка передает свой настрой народу, и тем самым воодушевляет его на подвиги.

Каким же должен быть национальный гимн? Прежде всего, он должен быть актуальным. Именно поэтому в нашей стране было использовано столько мелодий в качестве официального гимна. За XX век несколько раз менялась власть, и каждой соответствовал свой музыкальный символ: - "Боже, царя храни" - остался в сознании россиян как символ самодержавия,

прослушивая советские гимны, кто-то вспоминает старые фильмы о Великой Отечественной Войне, кто-то о полете первого человека в космос, у кого-то гимн СССР ассоциируется с величием советского спорта.

О чем же думают россияне под звуки нового гимна на музыку Александрова? Очень хочется надеяться на то, что это мысли о просторах прекрасной и огромной Родины с большим и светлым будущем, о добром и талантливом русском народе.

Может быть, Россия сегодня переживает не самые лучшие времена своего существования, но ей будет легко преодолеть все свои невзгоды, если мы, её дети, будем любить свою Родину, и над нашей Великой страной будет звучать национальный, всеми любимый государственный гимн.

[illegible]

История российского гимна берет свое начало с момента христианизации Руси. Древняя Русь получила своё богослужебное пение из Византии после крещения. Князь Владимир из Корсуни, где он по преданию крестился, привез с собой в Киев несколько певцов, присланными русскому князю византийскими патриархом и императором.

Специалисты по русской музыкальной культуре утверждают, некоторые византийские гимнические пения даже исполнялись на Руси (например "Тебя, Бога, хвалим" Амвросия Медиоланского). На Руси, так же как и в Византии, гимны были религиозными и исполнялись только в соборах. Церковное пение было известно самому широкому кругу людей, которые пели те же псалмы что и в церквях на поле боя.

На развитие гимнической русской песни так же повлияло увлечение двора Западной инструментальной музыкой. В Москве узнали об органе, клавесине и других музыкальных европейских инструментах. В XVI - XVII вв. сначала в Польше, затем на Украине и в Русском государстве появляется особая разновидность гимнов - торжественные канты, которые создавались на религиозные тексты, но постепенно их тематика расширяется - патриотические, лирические, "виватные", они становятся светскими.

Эпоха Петра Великого явилась для Российской Империи эпохой развития гимнической песни. В эпоху Петра I получают распространение "виватные канты", прославляющие царя и "молодую Россию": "Виват, Россия, именем преславна", "Возвеселисе, Россия, правоверная страна", "Радуйся, Российский Орле двоеглавый" - эти песнопения исполнялись в знак петровских побед на море и на суше, составляя единое целое вместе с другими пропагандистскими деяниями царя(15, с.177).

С появлением регулярной армии появилась и регулярная музыка, естественно эту роль исполняли марши. Так главным маршем России стал "Преображенский марш Петра Великого". Он был создан неизвестным композитором ближе к концу правления великого российского императора. Четкость и строгость темпа (120 шагов в минуту) делали его незаменимым при военных походах и парадах. Марш Преображенского полка Петра

Великого отлично поддерживал боевой дух воинов, именно благодаря нему многие походы Петра Великого оказались настолько удачными, очень большую роль этот марш сыграл в некоторых сражениях во время войны со шведами. Так же Преображенский марш выполнял функцию светского гимна на торжественных выходах царских особ, на посольских приемах. Известно, что в екатерининское время в конце XVIII в. в походах Преображенский марш пелся на слова поэта С. Марина:

Пойдем, братцы, за границу бить Отечества врагов.
Вспомним матушку-царицу, вспомним век ее каков!

А во второй половине XIX века этот же марш исполняли на слова солдатской песни: "Славны были наши деды! Знают турки нас и шведы!"

Музыка марша Преображенского полка звучала в России и в советское время, в частности, в исторических фильмах и радиопостановках. Сейчас его можно услышать в исполнении военных оркестров.

В конце XVIII века появился ещё один марш всероссийского значения. По первой строке стиха он назывался "Гром победы". Слова написал яркий представитель русского классицизма Г.Р. Державин. Державин посвятил их победе России в войне с Турцией 1787 - 1791 гг.:

Гром победы, раздавайся! Веселися храбрый Росс!
Звучной славой украшайся, Магомета ты потрёс!

Все прекрасные вышеназванные гимнические мелодии не являлись официальными, хотя в разное время отчасти выполняли функции гимна, почитались и были любимы в России.

Первым официальным государственным гимном России была "Молитва русских", слова которой написал поэт В.А. Жуковский (1783 - 1852). Музыкой послужил старейший национальный английский гимн "God save the King". Автором этого гимна был учитель музыки Генри Кэри. Этот гимн был написан им в 1743 году, вышел из печати в следующем году, а ещё через год началась настоящая популярность мелодии и слов. Текст гимна первоначально имел лишь две строфы, позднее к нему добавили третью. Текст первой строфы в переводе на русский язык А. Струве звучит так:

Боже, на долги дни Ты короля храни - Нам сохрани.
Пусть лишь победу и счастье он ведает.
Боже, на долги дни Короля храни.

В 1815г. Жуковский В.А. опубликовал в "Сыне Отечества" новый, более удачный текст под названием "Молитва русских":

Боже, царя храни!
Сильный, державный,
Царствуй на славу нам,
Царствуй на страх врагам,
Царь православный.
Боже, царя храни!

Боже, царя храни!
Славному долги дни
Дай на земли!
Гордых смирителю:
Слабых хранителю,
Всех утешителю -
Все ниспошли!

Перводержавную
Русь Православную
Боже, храни!
Царство ей стройное,
В силе спокойное
Все ж недостойное,
Прочь отжени!

О, провидение,
Благословение
Нам ниспошли!
В счастье смирение,
В скорби терпение
Дай на земли!

18 сентября 1816 года Александр I издал указ исполнять "Молитву русских" полковым оркестром всегда при встречах императора. С этого времени этот гимн можно считать первым официальным гимном России.
Однако спустя семнадцать лет, Россия получила новый гимн. Рождение второго официального гимна, с которым Россия прожила почти век, связано с именем Алексея Федоровича Львова (1798-1870). Словами нового гимна стал первый куплет "Молитвы". 23 января 1833 года состоялось первое прослушивание гимна. Государь, прослушав несколько раз, сказал "G'est superbe" (великолепно). Гениальность львовской находки состояла в простоте формы и силе идеи. Русский гимн был самым кратким в мире. Всего шесть строк текста и шестнадцать тактов мелодии, легко западали в душу, без труда запоминались абсолютно всеми и были рассчитаны на куплетный повтор - трижды (для сравнения: греческий гимн 1864 года имел сто пятьдесят восемь строк!).

Таким образом, 25 декабря 1833 года стало днем рожденья государственной молитвы Российской империи за своего царя, единственного и официального гимна вплоть до второго марта 1917 года, дня отречения Николая II от престола.

н tъ j lsf§ cƒ? tƒj tœƒtsн cƒfjststœƒc tœsfjgƒ? f§ tsœts cœƒcdzdœ

Советский период истории нашей страны оказал огромное влияние на эволюцию государственного гимна: теперь гимн не прославлял ни Бога, ни императора, характер советского гимна был воинственным, призывающим к борьбе за будущее СССР. После демонстраций и забастовок, в начале марта 1917 года, страна, забыв о трагедии "Великой войны" 1914 года, впала в эйфорию всеобщей радости. Самодержавие пало, Россия обрела политическую свободу, многомесячные шествия, речи о свободе, равенстве и братстве сопровождались пением "Русской Марсельезы".

"Марсельеза" - широко известный гимн в Европе. В Россию "Марсельеза" пришла в конце XVIII - начале XIX веков. Ее распевали декабристы, революционное студенчество, однако она была доступна лишь знавшим французский язык. Все меняется, когда видный деятель русского революционного движения народник П.Л. Лавров создал новый, русский текст "Марсельезы". Под названием "Рабочей Марсельезы" песня стала хорошо известной с 1875 года. В дни революции 1905 -1907 годов ее распевали на улицах и площадях. Содержание имело мало общего с французской "Марсельезой" Руже де Лиля, но было понятно революционно настроенным массам: "Отречемся от старого мира, отряхнем его прах с наших ног…".

К 1917 году песня стала общепризнанным гимном революционного движения, причем, ее считали гимном революции и те, кто даже не знал ее содержания. "Марсельезу" исполняли при встрече членов Временного правительства, при приеме иностранных делегаций, при начале спектаклей в театрах и т.д. При ее исполнении снимали головные уборы. Причем оркестры исполняли классический французский вариант "Марсельезы", а пелась русская "Рабочая Марсельеза":

Отречемся от старого мира,
Отряхнем его прах с наших ног,
Нам враждебны златые кумиры,
Ненавистен нам царский чертог.
Мы пойдем к нашим страждущим братьям,
Мы к голодному люду пойдем,
С ним пошлем мы злодеям проклятья,
На борьбу мы его позовем.

Вставая, подымайся, рабочий народ!
Вставай на врагов, люд голодный!

Раздайся клич мести народной!
Вперед, вперед, вперед, вперед, вперед!

Богачи-кулаки жадной сворой
Расхищают тяжелый твой труд,
Твоим потом жиреют обжоры,
Твой последний кусок они рвут.
Голодай, чтоб они пировали,
Голодай, чтоб в игре биржевой
Они совесть и честь продавали,
Чтоб глумились они над тобой!

Тебе отдых - одна лишь могила,
Весь свой век недоимку готовь!
Царь-вампир из тебя тянет жилы,
Царь-вампир пьет народную кровь!
Ему нужны для войска солдаты -
Подавай же ему сыновей!
Ему нужны пиры и палаты -
Подавай ему крови своей!

Не довольно ли вечного горя -
Встанем, братья, повсюду за раз!
От Днепра и до Белого моря,
И Поволжье, и дальний Кавказ!
На воров, на собак - на богатых
И на злого вампира-царя!
Бей, губи их, злодеев проклятых!
Засветись, лучшей жизни заря!

И взойдет за кровавой зарею
Солнце правды и братства людей,
Купим мир мы последней борьбою;
Купим кровью мы счастье детей.
И настанет година свободы,
Сгинет ложь, сгинет зло навсегда,
И сольются в одно все народы
В вольном царстве святого труда!

Между тем на митингах и собраниях все чаще звучал гимн социалистов "Интернационал". 14 марта 1917 года Петроградский Совет принял манифест "К народам всего мира", после чего оркестр заиграл сначала "Интернационал", а затем "Марсельезу". 3 апреля 1917 года в Петроград из эмиграции вернулся В.И. Ленин. На перроне Финляндского вокзала его

встречали соратником пением "Марсельезы". Однако позднее Ленин, якобы поморщившись, сказал: "Давайте петь "Интернационал". Его написал в 1902 году поэт А.Я. Коц. Еще в 1899 году он, бывший горный мастер из Донбасса, присутствовал, находясь в эмиграции, на Первом генеральном конгрессе французских социалистов. Исполнение "Интернационала", возникшее при звуках этой необыкновенной, воодушевляющей, вплоть до экзальтации, мелодии так потрясло молодого студента, что он решил сделать "Интернационал" достоянием русских революционеров.

Вставай, проклятьем заклейменный,
Весь мир голодных и рабов!
Кипит наш разум возмущенный
И в смертный бой вести готов.
Весь мир насилья мы разрушим
До основанья, а затем
Мы наш, мы новый мир построим:
Кто был ничем, тот станет всем!

Это есть наш последний
И решительный бой
С Интернационалом
Воспрянет род людской!

Никто не даст нам избавленья -
Ни Бог, ни царь, и ни герой
Добьемся мы освобожденья
Своею собственной рукой.
Чтоб свергнуть гнет рукой умелой,
Отвоевать свое добро,
Вздувайте горн и куйте смело,
Пока железо горячо!

Это есть наш последний
И решительный бой
С интернационалом
Воспрянет род людской!

Лишь мы, работники всемирной
Великой армии труда,
Владеть землей имеем право,
Но паразиты - никогда!
И если гром великий грянет
Над сворой псов и палачей,

Для нас все так же солнце станет
Сиять огнем своих лучей.

Это есть наш последний
И решительный бой
С Интернационалом
Воспрянет род людской.

"Буржуазная Марсельеза" и "Социалистический Интернационал" конкурировали в России до созыва Учредительного собрания в январе 1918 года. С этого времени как гимн пролетарского государства "Интернационал" существовал до 1943 года, став гимном Советского Союза.

В 1943 году после роспуска III Интернационала "Интернационал" стал только партийным гимном - гимном партии большевиков, затем – КПСС.

Для создания музыки нового гимна была мобилизована целая рота композиторов, среди которых были Шостакович, Прокофьев, Хачатурян и, конечно, любимый Сталиным Александров. После прослушивания четырнадцати произведений в Большом театре для гимна СССР была выбрана написанная в 1939 году А.В. Александровым песня "Гимн партии большевиков".

История создания текста для гимна СССР обросла легендами. Но никто не уверен в их достоверности. Известно лишь то, что военный журналист Эль-Регистан предложил Михалкову написать гимн. Регистан должен был дать политические формулировки, а Михалков поэтически их обработать. Через полгода Михалкова и Эль-Регистана вызвали Сталину. Итак, Михалков начинает работать под непосредственным руководством Сталина.

Так появился гимн СССР, один из самых красивых и величественных в мире. Впервые он прозвучал на радио в ночь на первое января 1944 года. С тех пор его слова знала и пела вся страна. Задачей гимна была поднять дух советского народа во время Великой Отечественной Войны. Солдаты шли свой последний бой за Родину и за вождя с патриотической песней. Задача была выполнена благодаря воодушевляющей музыке и высокопатриотическим словам.

Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки Великая Русь
Да здравствует созданный волей народов
Единый, могучий Советский Союз!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надежный оплот!
Знамя советское, знамя народное
Пусть от победы к победе ведет!

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,
И Ленин великий нам путь озарил:
Нас вырастил Сталин - на верность народу,
На труд и на подвиги нас вдохновил!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надежный оплот!
Знамя советское, знамя народное
Пусть от победы к победе ведет!

Мы армию нашу растили в сраженьях.
Захватчиков подлых с дороги сметем!
Мы в битвах решаем судьбу поколений,
Мы к славе отчизну свою приведем!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надежный оплот!
Знамя советское, знамя народное
Пусть от победы к победе ведет!

В победе бессмертных идей коммунизма
Мы видим грядущее нашей страны,
И Красному знамени славой Отчизны
Мы будем всегда беззаветно верны!

Славься, отечество наше свободное,
Дружбы нардов надежный оплот!
Знамя советское, знамя народное
Пусть от победы к победе ведет!

В таком виде гимн СССР просуществовал до 1977 года. Дело в том, что Леонид Ильич Брежнев посчитал упоминание в советском гимне Сталина не уместным и попросил Сергея Михалкова очередной раз отредактировать произведение в некоторых местах. Изменился припев: строки "Знамя советское, знамя народное пусть от победы к победе живет!" были заменены на "Партия Ленина - сила народная нас к торжеству коммунизма ведет!". Естественно, первый вариант гимна был написан во время Великой Отечественной войны, и в 70е его припев уже оказался неуместным. Второй куплет был так же изменен: из него полностью убрали слова о Сталине и "Полностью приспособили под Ленина". Именно под звуки этого гимна советские солдаты погибали в Афганистане. В таком виде гимн просуществовал до 1991 года, но на этом его история не закончилась.

1 tsfhjsfnjs=j lsfnj cf? tfj jtc[tsn cffhjstsc[cf tcsffjnj[? fnj tsc?s cc[cdsfdO

Начало 1990 годов явилось для России началом новой жизни. 1991 год - год рождения демократической России, а также начало нового этапа эволюции гимна РФ. В 1990 году у РСФСР впервые с 1944 года появился свой официальный гимн. Государственный гимн России ("Патриотическая песнь" М.И. Глинки) утвержден постановлением Верховного Совета РСФСР 23 ноября 1990 года. Слова гимна так и не были официально утверждены, хотя в 1990 году на сессии Верховного Совета исполнялся один из вариантов, одобренный руководством.

История этого гимна остается загадкой. Считается, что Михаил Глинка в 30-е годы XIX века участвовал в конкурсе по написанию гимна. Первую премию тогда получил граф Львов. Сочинение Глинки не получило признания, осталось у него в архивах. К его произведению вернулись уже более века спустя. Есть и другая версия появления на свет "Патриотической песни". Некоторые музыковеды утверждают, что Михаил Иванович Глинка никогда не сочинял произведения под названием "Патриотическая песня". Впервые это название появилось только в 1944 году, когда московский военный дирижер М.М. Багрионовский создал свободную оркестровку короткого, незавершенного наброска, приписываемого Глинке. В годы войны страна нуждалась в музыке бодрой, вдохновляющей, и потому новое произведение стало звучать по Всесоюзному радио. В 1947 году, к празднованию 800-летию Москвы, оркестровка Багриновского была дополнена хоровой партитурой с оригинальным текстом А. Машистова. Именно этот вариант получил новое название: "Москва (Патриотическая песня). Музыка Глинки", - и был официально утвержден к исполнению и изданию. Вскоре имя Багриновского - фактического автора нового произведения - было " Указом Бориса Николаевича Ельцина № 2127 от 11 сентября 1993 года утверждены музыкальная редакция гимна и положение о нем.

В 1995, 1998 и 1999 годах в Думе рассматривались несколько законопроектов о государственной символике, из которых один - "О государственном гимне РФ" (Мелодия гимна СССР), внесенный О.А. Шенкаревым (КПРФ), был принят в марте 1999 года в первом чтении.

Осенью 2000 года новосозданный Госсовет Российской Федерации начал свою работу с формирования рабочей группы по подготовке проекта государственного гимна РФ под председательством В.А. Яковлева.

Федеральным конституционным законом "О государственном гимне Российской Федерации" в качестве мелодии гимна утверждена музыка Александрова (гимн СССР). 30 декабря Указом Президента Российской Федерации № 110 на период до вступления в силу соответствующего федерального конституционного закона был утвержден текст гимна

Россия - священная наша держава,
Россия - любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава -
Твое достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля
Одна ты на свете! Од6на ты такая -
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

В настоящее время гимном Российской Федерации является гимн композитора Александра Александрова слова Сергея Михалкова

н tJ cfmpS dzflsj teOlszte

Ц tsdts Otts OJ .1 . Герб, флаг, гимн России: Научно-популярное издание для детей /Фото Н.Н. Рахманова, М.В. Волкова; Ил.: И.В.Максимовой, Р.И.Маланичева, Т.Г.Никулиной, О.К.Пархаева, Н.В.Сучковой, В.С.Фещенко. М.:ООО «Издательство» РОСМЭН-ПРЕСС», 2004. – С.48

Ц ctstts OJ .R Триединство России: материал, рассказывающий об основных государственных символах РФ// Читаем, учимся, играем. - 2011.- №3. - С. 43 - 47.

∫ ɔ ɥ ʃ dz dz ʃ ʔ ts ɔ Θ ʃ .Символика России: герб, флаг, гимн: беседа //Библиополе. - 2008.- №10.- С.70-75

ʒ ts dz ʃ ts ɔ Θ ʃ . Три символа на фоне истории: Познавательное занятие – путешествие для детей 8-10 лет //Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки .- 2003 - №5. - С. 46 - 50

ʏ j tɕ j н dz ʃ ɥ j dʑ ts ʊ .ф. Приключения двуглавого орла: викторина // Читаем, учимся, играем .- 1998.- №7.- С.104

∫ tɕ dz ts ɔ Θ ɹ . Рода история, знак ремесла// Граждановедение: Приложение к «Учительской газете».- 2001. - 21 июня. - С. 2-3.

ʌ ts dz ʒ ts ʃ ʒ fʒ Θ ʷ ∫ . Орлы с гербов не взлетают?//Свет .- 2003.- №8.-С.16-17.
∫ Θ dz ɕ ʃ dz ф.н ., ∫ Θ dz ɕ ʃ dz ∫ .ф. Андреевский флаг: беседа //Читаем, учимся, играем.- 2004.- №9.- С.26-27.

ʅ j dj dʑ ts ɔ Θ ф.ɹ . Государственные символы державы: Брей - ринг// Читаем, учимся, играем.- 2010. - №3.- С.20 – 22

ɹ Θ ʔ lz dz ʃ dz Θ ɹ .I . ʃ Θ ʔ dʒ Θ lz dz dz ʃ dz Θ ф.ф. Символы России: Историко – познавательный турнир //Читаем, учимся, играем. - 2003. - № 5. -С.21 -28

ɹ Θ ts ɕ ʃ dz ts ɔ Θ ʃ .ʒ . Гордимся славою предков: Беседа – обзор о наградной системе России для 9-11 классов // читаем, учимся, играем.- 2008.- № 5 .- С. 8 -16

ʃ ts ɕ ts ʅ ʔ ʃ dz Θ ʅ .к . Мы гордо носим ордена: Устный журнал о современных российских наградах // Читаем, учимся, играем. -2010. - № 3. - С.76 - 82

ʒ Θ ɕ dz ʃ ɹ ts ɔ Θ ʅ .I ., н lz ɕ ʔ ts ɔ Θ ʊ .I . История создания Российской Государственной символики: герба, гимна, флага: урок истории для 9-11 классов//Игровая библиотека.- 2009.- №2.- С.34 – 41

ʃ fʒ ʔ ts ɔ Θ ∫ .ʅ Символы государства: Познавательное занятие// Читаем, учимся, играем.-2004. - №9.- С.21 – 25.

Управление культуры Администрации МО «Увинский район»,
Инновационно – методический кабинет.
Сборник методических материалов.
Составители: А.В. Назарова, П.И. Мурашкина

Контактный тел.: 8 (34130)5 – 15 – 72
Факс: 5 – 14 – 63
E – mail:uva-kultura@yandex.ru