ПОЛОЖЕНИЕ

О ВТОРОМ РАЙОННОМ АРТ-ФЕСТИВАЛЕ

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

«ГОЛОС ТВОРЧЕСТВА»

**Общие положения:**

Второй районный Арт-фестиваль «Голос творчества» проводится как выставка-конкурс творческих работ в области декоративно-прикладного искусства. Тема фестиваля в 2016 году – «Не привыкай к безделью, учись рукоделью», приуроченная ко **дню памяти Параскевы Пятницы,** издревле считавшейся на Руси покровительницей женского рукоделия. После окончания полевых работ русские женщины приступали к традиционным народным ремёслам - ручному ткачеству, вышиванию, изготовлению кукол, костюмов.

10 ноября по новому (28 октября по старому) стилю женщины и девушки собирались и показывали друг другу своё рукоделие. В этот день было принято мастерить обережную куклу Параскеву – хранительницу мелких предметов рукоделия.

Дата проведения фестиваля: **10–19 ноября 2016 года**. Организатор - МУК «Увинский РИМЦ».

**Цели и задачи:**

**Цель:** популяризация женского рукоделия, выполненного в народных традициях и в современных техниках декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

1. Выявление талантливых рукодельниц, развивающих традиционные и современные приёмы и техники женского рукоделия. Содействие их участию в творческой жизни Увинского района.
2. Расширение информационного пространства для сохранения и развития традиций декоративно-прикладного искусства.
3. Приобщение широкой аудитории (в том числе подрастающего поколения) к искусству, воспитание эстетического вкуса и уважения к традиционному народному творчеству в области декоративно-прикладного искусства.
4. Стимулирование мастеров на создание новых творческих работ, способствующих повышению их профессионального уровня.

**Условия участия:**

В фестивале могут принимать участие творческие люди **в возрасте от 15 лет:**

мастера, педагоги, любители, творческие студии, мастерские, кружки, иные творческие коллективы учреждений культуры и образования, занимающиеся любыми видами женских рукоделий.

Работы принимаются **в срок по 3 ноября 2016 года.**

Отбор конкурсных работ осуществляется по материалам заявок (Приложение 1). Заявка направляется в адрес Оргкомитета по электронной почте [rimc1@yandex.ru](mailto:rimc1@yandex.ru) или заполняетсяу организатора фестиваля. К заполненной заявке прилагаются 2-3 цветные фотографии хорошего качества в электронном виде, которые могут быть использованы при создании фирменного календаря фестиваля.

**Концепция выставки-конкурса в рамках Арт-фестиваля:**

Во все времена женщина, занимающаяся рукоделием, олицетворяла собой всё самое лучшее – женственность, уют, домашнее тепло и творческое начало, которое преображало, одухотворяло быт. В российских крестьянских семьях доля женского труда всегда была велика. Занимаясь работой в поле и домашним хозяйством, женщина находила время и для рукоделия: пряла пряжу, ткала полотна и ковры, шила одежду и предметы быта, вышивала, вязала, мастерила детям игрушки из подручных материалов.

У современной женщины отпала необходимость заниматься рукоделием. Рукоделие сегодня – это занимательный отдых, способ расслабиться, отвлечься от тяжёлых будней, реализовать свой творческий потенциал в любом направлении. Рукодельницы осваивают новые приёмы, создают новые формы, придумывают новые способы выполнения и декорирования изделий.

**Выставка-конкурс предполагает следующие блоки:**

**Блок 1: «Что наткалось, напрялось, то и в приданое досталось».**

**Номинации:**

* Художественный текстиль (батик, вышивка, лоскутное шитье, авторская одежда, аксессуары);
* Художественная обработка нити (ткачество, гобелен, кружевоплетение, макраме, узорное вязание, мокрое валяние, аксессуары);

**Блок 2: «С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся».**

**Номинации:**

* Художественная обработка природных материалов (изделия из дерева, бересты, лозы, соломки, бумаги);
* Художественная керамика (изделия из глины, полимерной глины, солёного теста);
* Нетрадиционные материалы (изделия из кожи, пуговиц, фоамирана, топиарии и т.д.);

**Блок 3: «Шьёт – только вьёт».**

**Номинации:**

* Традиционная кукла: в национальном костюме, обережная, обрядовая, игровая;
* Авторская кукла: (чердачная, чулочно-скульптурная, Тильда, вязаная, текстильная, кукла в технике фелтинг (валяние), из нетрадиционных материалов, выполненная в смешанных техниках);

**Блок 4: «Рукам работа – душе праздник».**

**Номинации:**

* Изобразительное искусство (живопись, графика, аэрография);
* Роспись по дереву, стеклу, камню, папье-маше, декупаж;

**Критерии оценки:**

На конкурс принимаются отдельные работы и сюжетные композиции, соответствующие теме и цели фестиваля. Основные критерии оценки конкурсных работ:

* творческий подход при выполнении работы, оригинальность;
* художественный вкус, эстетический вид изделия;
* мастерство исполнения.

**В программе Арт-фестиваля:**

**Открытие фестиваля:**

* Торжественное открытие - **10 ноября 2016 года в 15.00 часов;**
* Мастер-классы;

**Работа выставки:**

* Ежедневно с 9.00 ч. до 16.00 ч.;

**Закрытие фестиваля:**

* Церемония закрытия фестиваля – **19 ноября 2016 года в 11.00 часов;**
* Награждение победителей и поощрение участников.

**Поощрение и награды:**

Работы, представленные участниками фестиваля, оценивает жюри, в состав которого входят: педагог МБУДО «Детская школа искусств п. Ува», мастер МБУК «Узей-Туклинский дом ремёсел» и методист МУК «Увинский РИМЦ».

Каждый участник награждается дипломом и фирменным календарём фестиваля, авторы 3-х лучших работ по каждой номинации награждаются дипломами Лауреата и фирменными перекидными календарями фестиваля.

**Организационный взнос:**

Организационный взнос составляет 150 рублей (индивидуальные участники), 200 рублей (творческие коллективы).

**Контактная информация:**

**Адрес:** УР, Увинский район, п. Ува, ул. Энгельса, 15 (здание кинотеатра «Восток»).

**Телефон:** 8 (34130) 515-72, МУК «Увинский РИМЦ».

**Контактное лицо:** Трефилова Наталья Петровна, методист по ДПИ.

**Контактный телефон:**8 (951) 204-56-55.

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

на участие в Арт-фестивале декоративно-прикладного искусства

«Голос творчества»

|  |
| --- |
| 1. Ф.И.О. участника (название коллектива, с указанием Ф.И.О руководителя)   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Дата рождения участника (год образования коллектива)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. Адрес по месту жительства участника (место занятия коллектива, адрес)   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Контактный телефон:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. Название работы, материал, техника исполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата:  Подпись:  участника/  руководителя коллектива |

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

на участие в Арт-фестивале декоративно-прикладного искусства

«Голос творчества»

|  |
| --- |
| 1. Ф.И.О. участника (название коллектива, с указанием Ф.И.О руководителя)   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Дата рождения участника (год образования коллектива)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. Адрес по месту жительства участника (место занятия коллектива, адрес)   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Контактный телефон:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. Название работы, материал, техника исполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата:  Подпись:  участника/  руководителя коллектива |